

# ADMISIÓN AL PROGRAMA DE TECNOLOGÍA DE MODA

## Proceso de Admisión al Programa de Tecnología de Moda

Como nuestro programa de tecnología de moda será un programa “Perkins Chapter 74,” se nos exige seguir las pautas de admisión de tecnología de moda establecidas por el estado de Massachusetts.

El proceso establecido por el Capítulo 74 exige que haya cinco categorías en el proceso de admisión: audición/entrevista; calificaciones; record de asistencia; record de disciplina/conducta; y una recomendación de la escuela original. Los alumnos reciben un puntaje compuesto de las 5 categorías. Se considerarán las 5 categorías al dar el puntaje compuesto conforme a los porcentajes presentados a continuación:

- **50% del puntaje:** audición/entrevista calificada según un rubro. Un comité compuesto de representantes de ProArts College, artistas de organizaciones comunitarias del arte, y el personal de BAA realizarán las audiciones/entrevistas.
- **20% del puntaje:** si el estudiante ha recibido suficiente créditos académicos para completar el grado necesario. Por ejemplo, un alumno solicitando para el grado 9 en BAA tendrá que mostrar suficientes créditos académicos para completar el grado 8 para el mes de junio del año que solicita.
- **20% del puntaje:** si el estudiante tiene un récord de asistencia adecuado para completar el grado necesario. Por ejemplo, un estudiante solicitando para el grado 9 en BAA tendrá que mostrar que tenga asistencia suficientemente buena para completar el grado 8 para el mes de junio del año que solicita.
- **5% del puntaje:** récord de disciplina/conducta
- **5% del puntaje:** la recomendación de la escuela original

## Completar el Proceso de Admisión

Si se acepta al estudiante o se le coloca en la lista de espera, se le pedirá completar la **solicitud** para admisión escolar. Los alumnos mandan sus expedientes académicos y escriben dos ensayos que les dan la oportunidad de presentarse a la comunidad de BAA. Los expedientes académicos permiten al personal asignar a los alumnos en las clases adecuadas y los ensayos sirven para presentar a los alumnos a la escuela e informar su

asignación a consejería. Los expedientes académicos y los ensayos se tienen que enviar para completar el proceso de admisión, pero no se consideran al tomar la decisión de admisión. Pedimos los mismos materiales a estudiantes en listas de espera. Si un estudiante aceptado declina su admisión, queremos poder ofrecer una plaza a un estudiante de la lista de espera lo más pronto posible.

## **Lista de Espera para Tecnología de Moda**

Los alumnos de la lista de espera para tecnología de moda permanecerán en las listas de espera hasta finales de diciembre. Si no se admite a un estudiante antes de finales de diciembre, tendrá que volver a solicitar a la escuela para el próximo año escolar para que le consideren de nuevo en BAA.

## **Proceso de Apelación para Tecnología de Moda**

Los alumnos que no son admitidos, o los que estén asignados a la lista de espera y desean apelar tienen que hacer una cita con el Decano Artístico a través de la oficina principal al 617-635-6470.

## **Requisitos para el Portafolio:**

- Debes tener de 12-15 diseños de moda y por lo menos 5 obras de arte que muestran tus inspiraciones en cualquier medio
- Incluye el trabajo que haces bien; muestra tus puntos fuertes
- Se anima presentar cuadernos de bocetos, pero no son obligatorios. Se pueden considerar las obras completadas en un cuaderno de bocetos como parte del portafolio de la solicitud
- Toma tu tiempo con cada una de tus obras
- Los alumnos que tengan arte digital o un portafolio por internet pueden incluirlos, habrá acceso a computadoras e internet
- Asegúrate de que tu obra esté bien presentada (¡No se necesita un portafolio caro!)
- No es necesario traer tus propios materiales artísticos; te los proporcionaremos

## **Requisitos para las Audiciones:**

- Escucha detenidamente todas las instrucciones y haz preguntas si tienes dudas
- Considera tus puntos fuertes y prueba cosas nuevas
- Diseña con tu cliente en mente

## **En la audición, asegúrate de:**

- Controlar bien tu tiempo
- Usar diferentes materiales y tratar de hacer que todo funcione bien
- Mostrar tu estilo a través de tus obras

- Llevar un reloj; te puede ayudar a controlar bien tu tiempo
- Tratar de hacer tu mejor esfuerzo y pasártelo bien
- Resolver problemas y ser creativo y valiente

### **Se juzgarán los portfolios y las audiciones según lo siguiente:**

- Capacidad de seguir instrucciones
- Control de Tiempo
- Actitud
- Ingenio
- Composición/Diseño
- Uso efectivo de una variedad de materiales
- Artesanía
- Presentación

# ADMISIÓN AL PROGRAMA DE ARTES VISUALES

## Proceso de Admisión para Artes Visuales

Como nuestro programa de artes visuales es un programa “Perkins Chapter 74,” se nos exige seguir las pautas de admisión de artes visuales establecidas por el estado de Massachusetts.

El proceso establecido por el Capítulo 74 exige que haya cinco categorías en el proceso de admisión: audición/entrevista; calificaciones; récord de asistencia; récord de disciplina/conducta; y una recomendación de la escuela original. Los alumnos reciben un puntaje compuesto de las 5 categorías. Se considerarán las 5 categorías al dar el puntaje compuesto conforme a los porcentajes presentados a continuación:

- **50% del puntaje:** audición/entrevista calificada según un rubro. Un comité compuesto de representantes de ProArts College, artistas de organizaciones comunitarias del arte, y el personal de BAA realizarán las audiciones/entrevistas.
- **20% del puntaje:** si el estudiante ha recibido suficientes créditos académicos para completar el grado necesario. Por ejemplo, un alumno solicitando para el grado 9 en BAA tendrá que mostrar suficientes créditos académicos para completar el grado 8 para el mes de junio del año que solicita.
- **20% del puntaje:** si el estudiante tiene un récord de asistencia adecuado para completar el grado necesario. Por ejemplo, un estudiante solicitando para el grado 9 en BAA tendrá que mostrar que tenga asistencia suficientemente buena para completar el grado 8 para el mes de junio del año que solicita.
- **5% del puntaje:** récord de disciplina/conducta
- **5% del puntaje:** la recomendación de la escuela original

## Completar el Proceso de Admisión

Si se acepta al estudiante o se le coloca en la lista de espera, se le pedirá completar la **solicitud** para admisión escolar. Los alumnos mandan sus expedientes académicos y escriben dos ensayos que les dan la oportunidad a presentarse a la comunidad de BAA. Los expedientes académicos permiten al personal asignar a los alumnos en las clases adecuadas y los ensayos sirven para presentar a los alumnos a la escuela e informar su asignación a consejería. Los expedientes académicos y los ensayos se tienen que enviar para completar el proceso de admisión, pero no se consideran al tomar la decisión de admisión. Pedimos los mismos materiales a estudiantes en las listas de espera. Si un

estudiante aceptado declina su admisión, queremos poder ofrecer una plaza a un estudiante de la lista de espera lo más pronto posible.

## Lista de Espera para Artes Visuales

Los alumnos en listas de espera para artes visuales permanecerán en la lista de espera hasta finales de diciembre. Si no se admite a un estudiante antes de finales de diciembre, tendrá que volver a solicitar a la escuela para el próximo año escolar para que le consideren de nuevo en BAA.

## Proceso de Apelación para Artes Visuales

Los alumnos que no son admitidos o los que estén asignados a la lista de espera y desean apelar tienen que hacer una cita con el Decano Artístico a través de la oficina principal al 617-635-6470.

## Requisitos para el Portafolio:

- Los alumnos deben tener de 10-12 obras en sus portafolios.
- Deben incluir obras que hacen muy bien; destacar sus puntos fuertes.
- Deben incluir técnicas e ideas nuevas para ellos.
- Deben crear arte usando distintos materiales.

### Por ejemplo:

- Lápices
- Tinta
- Lápices de colores
- Barro/Arcilla
- Papel, collage
- Fotografías (el mismo alumno tiene que tomar las fotos y revelarlas)
- Pinturas
- Carboncillos/pasteles
- ¡Etc.!
- Los alumnos deben tratar de tener una variedad de modelos/temas en sus portafolios.
- Se anima, pero no se exige presentar los cuadernos de bocetos. Se pueden considerar las obras completadas en un cuaderno de bocetos como parte de la solicitud de portafolio.
- Los alumnos deben tomar su tiempo con cada una de sus obras.
- Los alumnos con arte digital o un portafolio por internet pueden incluirlos; habrá acceso a computadoras e internet.
- Los alumnos con gran abundancia de caricaturas en sus portafolios SÓLO pueden incluir obras originales, y no copias de imágenes/caricaturas/dibujos animados existentes. Se pueden hacer las caricaturas de un estilo particular, (por ej.: Anime,

Manga), pero no se pueden copiar imágenes ya creadas por otros animadores para presentarlas en el portafolio de BAA.

- Los alumnos tienen que presentar bien sus obras, pero ¡no se necesitan portafolios caros!
- No es necesario que los alumnos traigan sus propios materiales artísticos; se proporcionarán materiales para los estudiantes.

## **Pautas para las Audiciones:**

- Escucha detenidamente todas las instrucciones y haz preguntas si tienes dudas
- Considera tus puntos fuertes y prueba cosas nuevas

### **En la audición, asegúrate de:**

- Controlar tu tiempo
- Considerar una variedad de objetos durante tu audición
- Usar diferentes materiales y tratar de hacer que todo funcione bien
- Usar la hoja entera
- Resolver problemas y ser creativo y valiente
- Llevar un reloj; te puede ayudar a controlar bien tu tiempo

### **Se juzgarán los portafolios y las audiciones según lo siguiente:**

- Capacidad de seguir instrucciones
- Control de tiempo
- Ingenio
- Actitud
- Composición/Diseño
- Uso efectivo de una variedad de materiales
- Representación y observación
- Artesanía
- Presentación

# EDUCACIÓN PROFESIONAL Y TÉCNICA

Boston Arts Academy (Academia de Artes de Boston) se enorgullece de ser parte de la familia de Educación Profesional y Técnica de Perkins (Career & Technical Education, CTE por sus siglas en inglés). Desde su comienzo, BAA ha ofrecido programas de CTE que proporcionan experiencias de la vida real para estudiantes en industrias cotizadas. Ofrecemos un programa certificado a nivel estatal en Diseño y Comunicación Visual, tanto como programas en estudios curatoriales, cine, teatro técnico y tecnología de música.

El currículo de Diseño y Comunicación Visual consiste en una secuencia de cuatro años de cursos por medio de los cuales los alumnos desarrollan destrezas creativas, vocabulario y procesos pertinentes al diseño gráfico, ilustración, fotografía digital y tradicional (de cuarto oscuro), modelización en 3 dimensiones (3D) a través de arquitectura y diseño de interiores, diseño de identidad comercial/de marca, gráfica de movimiento y animación en 2 dimensiones (2D), diseño de sitios de internet y los fundamentos de creación de sitios de internet usando HTML y CSS. Los alumnos tienen la oportunidad de obtener una certificación en productos de Adobe software que les permiten diseñar y presentar ideas innovadoras para impresión, internet, tabletas y teléfono inteligentes.

**“Cuando estaba en BAA, tuve el privilegio de rodearme de, y trabajar con toda clase de artistas apasionados. El entorno y la energía en BAA me ayudaron a desarrollar una mentalidad que me ha ayudado como profesionista.”**

## CH 74 Diseño y Comunicación Visual

### SECUENCIA DE CURSOS

GRADO	DATOS DEL CURSO	CREDENCIALES
<b>GRADO 9</b>	<b>DISEÑO 1 (725-101)</b> Créditos: 3 1 Semestre	
<b>GRADO 10</b>	<b>DISEÑO 2 (725-201)</b> Créditos: 3 1 Trimestre  <b>FOTOGRAFÍA 1 (725-205)</b> Créditos: 3 1 Trimestre	
<b>GRADO 11</b>	<b>DISEÑO 3 (725-301)</b> Créditos: 3 1 Trimestre  <b>FOTOGRAFÍA 2 (725-305)</b> Créditos: 3 1 Trimestre  <b>EXHIBICIONES 1 (725-204)</b> Créditos: 3 1 Trimestre	
<b>GRADO 12</b>	<b>DISEÑO 4 (725-401)</b> Créditos: 3 1 Trimestre  <b>EXHIBICIONES 3 (725-304)</b> Créditos: 3 1 Trimestre	OSHA 10-HR GENERAL INDUSTRY CERTIFICATION  (ACA) ADOBE PHOTOSHOP