

ADMISSÕES A TECNOLOGIA DA MODA

Processo de Admissão para Tecnologia da Moda

Visto que o nosso programa de tecnologia da moda será um programa do Perkins Capítulo 74, somos obrigados a seguir as diretrizes de admissão para a tecnologia de moda estabelecidas pelo estado de Massachusetts.

O processo do Capítulo 74 requer cinco categorias no processo de admissão: audição/entrevista; notas; frequência escolar; disciplina/ relatório de conduta; E uma recomendação da escola remetente. Os alunos recebem uma pontuação composta com base nessas 5 áreas. Todas as 5 áreas serão consideradas na pontuação composta de acordo com as seguintes percentagens:

- **50% da pontuação:** audição/entrevista marcada em uma rubrica. Um painel composto por representantes do Colégio ProArts, artistas de organizações comunitárias de arte e funcionários da BAA realizam a audição/entrevistas.
- **20% da pontuação:** se o aluno recebeu suficiente crédito acadêmico para completar a série necessária. Por exemplo, um estudante que se candidate para ser um aluno da 9ª série no BAA terá de mostrar que tem crédito acadêmico suficiente para concluir a 8ª série até junho do ano de aplicação.
- **20% da pontuação:** se o aluno tem um registro de frequência escolar suficiente para completar a série necessária. Por exemplo, um estudante que se candidate para ser um aluno da 9ª série no BAA terá que mostrar que sua frequência escolar é suficiente para completar a 8ª série até junho do ano da aplicação.
- **5% da pontuação:** disciplina/registo de conduta.
- **5% da pontuação:** recomendação da escola remetente.

Completar o processo de Admissão

Se o aluno é aceito ou colocado na lista de espera, será pedido que ele/ela preenche o [formulário](#) de admissão. Os alunos enviam suas transcrições oficiais e escrevem duas redações que lhes dão a oportunidade de se apresentarem à comunidade BAA. As transcrições permitem a equipe colocar os alunos em classes adequadas e as redações as introduz a escola e informa a colocação em consultoria. Transcrições e redações devem ser enviados para completar o processo de admissão, mas não são considerados na decisão de

admissão. Solicitamos os mesmos itens dos alunos listados na lista de espera. Se um aluno aceito, recusa a admissão, queremos ser capazes de oferecer esse assento a um aluno que está na lista de espera o mais rápido possível.

Lista de Espera para a Tecnologia da Moda

Os alunos na lista de espera para tecnologia da moda permanecerão na lista até o final de Dezembro. Se até Dezembro o aluno ainda está na lista, ele/ela precisará passar pelo processo de admissão outra vez no ano letivo seguinte, a fim de ser considerado para BAA.

Processo de Apelo para a Tecnologia da Moda

Estudantes que não são aceitos ou são colocados na lista de espera e que gostariam de apelar devem agendar uma data com o Decano Artístico através do escritório principal em 617-635-6470.

Requisitos do Portfólio:

- Você deve ter 12-15 desenhos de moda e pelo menos 5 obras de arte que mostram suas inspirações em qualquer meio
- Inclua trabalhos que você faz bem; Mostre seus pontos fortes
- Os cadernos de rascunho são encorajados, mas não são obrigatórios. Desenhos terminados no seu caderno de rascunho podem ser considerados como parte da sua aplicação de portfólio
- Tome seu tempo com cada uma de suas peças
- Estudantes com obras de arte digitais ou um portfólio no websites podem incluí-los, acesso ao computador e á internet será disponível
- Certifique-se de que o seu trabalho é apresentado de forma adequada (Portfólios caros não são necessários!)
- Não é necessário trazer seus próprios materiais de arte; Eles serão fornecidos para você

Requisitos de Audição:

- Escute atentamente á todas as instruções e faça perguntas se tiver dúvidas
- Considere seus pontos fortes e tente coisas novas
- Desenha com o seu cliente em mente

Quando na audição, certifique-se de:

- Gerenciamento do tempo
- Usar materiais diferentes e tentar fazê-los funcionar
- Mostre seu estilo com o seu trabalho
- Traz um relógio; É útil você acompanhar o seu tempo
- Dê o seu melhor e divirta-se

- Resolve problemas e seja criativo e destemido

Os Portfólios e audições serão avaliados de acordo com o seguinte:

- Capacidade de seguir instruções
- Gerenciamento do tempo
- Atitude
- Invenção
- Composição/Desenho
- Uso eficaz de uma variedade de materiais
- Artesanato
- Apresentação

ADMISSÕES A ARTES VISUAIS

Processo de Admissão para Artes Visuais

Visto que o nosso programa de artes visuais será um programa do Perkins Capítulo 74, somos obrigados a seguir as diretrizes de admissão para artes visuais estabelecidas pelo estado de Massachusetts.

O processo do Capítulo 74 requer cinco categorias no processo de admissão: audição/entrevista; notas; frequência escolar; disciplina/ relatório de conduta; E uma recomendação da escola remetente. Os alunos recebem uma pontuação composta com base nessas 5 áreas. Todas as 5 áreas serão consideradas na pontuação composta de acordo com as seguintes percentagens:

- **50% da pontuação:** audição/entrevista marcada em uma rubrica. Um painel composto por representantes do Colégio ProArts, artistas de organizações comunitárias de arte e funcionários da BAA realizam a audição/entrevistas.
- **20% da pontuação:** se o aluno recebeu suficiente crédito acadêmico para completar a série necessária. Por exemplo, um estudante que se candidate para ser um aluno da 9ª série no BAA terá de mostrar que tem crédito acadêmico suficiente para concluir a 8ª série até junho do ano de aplicação.
- **20% da pontuação:** se o aluno tem um registro de frequência escolar suficiente para completar a série necessária. Por exemplo, um estudante que se candidate para ser um aluno da 9ª série no BAA terá que mostrar que sua frequência escolar é suficiente para completar a 8ª série até junho do ano de aplicação.
- **5% da pontuação:** disciplina/registro de conduta
- **5% da pontuação:** recomendação da escola remetente

Completar o processo de Admissão

Se o aluno é aceito ou colocado na lista de espera, será pedido que ele/ela preenche o [formulário](#) de admissão. Os alunos enviam suas transcrições oficiais e escrevem duas redações que lhes dão a oportunidade de se apresentarem à comunidade BAA. As transcrições permitem a equipe colocar os alunos em classes adequadas e as redações as introduz a escola e informa a colocação em consultoria. Transcrições e redações devem ser enviados para completar o processo de admissão, mas não são considerados na decisão de admissão. Solicitamos os mesmos itens dos alunos listados na lista de espera. Se um aluno aceito recusa a admissão, queremos ser capazes de oferecer esse assento a um aluno que está na lista de espera o mais rápido possível.

Lista de Espera para as Artes Visuais

Os alunos na lista de espera para as artes visuais permanecerão na lista até o final de Dezembro. Se até Dezembro o aluno ainda está na lista, ele/ela precisará passar pelo processo de admissão outra vez no ano letivo seguinte, a fim de ser considerado para BAA.

Processo de Apelo para as Artes Visuais

Estudantes que não são aceitos ou são colocados na lista de espera e que gostariam de apelar devem agendar uma data com o Decano Artístico através do escritório principal em 617-635-6470.

Requisitos do Portfólio:

- Alunos devem ter 10-12 peças no seu portfólio
- Alunos devem incluir trabalho que fazem bem; Mostre seus pontos fortes
- Alunos devem incluir técnicas e ideias que são novas para eles.
- Alunos devem criar trabalhos de artes com diferentes materiais.

Por exemplo:

- Lápis
- Tinta
- Lápis de cor
- Argila
- Papel, colagem
- Fotografias (fotografias devem ser tomadas e impressas / reveladas pelo estudante)
- Pinturas
- Carvão/tom pastel
- Etc!
- Os Alunos devem ter uma variedade de assuntos no seu portfólio.
- Os cadernos de rascunho são encorajados, mas não são obrigatórios. Desenhos terminados no seu caderno de rascunho podem ser considerados como parte da sua aplicação de portfólio
- Os alunos devem tomar seu tempo com cada uma de suas peças
- Estudantes com obras de arte digitais ou um portfólio no websites podem incluí-los, acesso ao computador e á internet será disponível
- Os alunos com muitos desenhos animados em seus portfólios devem incluir SÓ o trabalho original, e não cópias de imagens de quadrinhos já existentes. Quadrinhos podem ser feito em um estilo particular, (ou seja: Anime, Manga), mas as imagens já criadas por outros animadores não devem ser copiadas para a apresentação de portfólio BAA.

- Certifique-se de que o seu trabalho é apresentado de forma adequada (Portfólios caros não são necessários!)
- Não é necessário trazer seus próprios materiais de arte; Eles serão fornecidos para você

Requisitos de Audição:

- Escute atentamente á todas as instruções e fazer perguntas se tiver dúvidas
- Considere seus pontos fortes e tente coisas novas

Quando na audição, certifique-se de:

- Gerensiar o seu tempo
- Olha para a variedade de materiais no auditorio
- Usa diferente materias e tente faze-los funcionar
- use a página toda
- Resolve problemas e seja criativo e destemido
- Traz um relógio; É útil você acompanhar o seu tempo

Os Portfólios e audições serão avaliados no seguinte:

- Capacidade de seguir instruções
- Gerenciamento do tempo
- Invenção
- Atitude
- Composição/Desenho
- Uso eficaz de uma variedade de materiais
- Artesanato
- Apresentação

CARREIRA & ENSINO TÉCNICO

Boston Arts Academy está orgulhosa de ser parte da família de Perkins Career & Technical Education (CTE). Desde a sua abertura, a BAA ofereceu programação de CTE que fornece experiências práticas para os alunos dentro das indústrias em demanda. Oferecemos um programa credenciado pelo estado na área do Desenho e Comunicação Visual, bem como programas em estudos curatoriais, produção de filmes, teatro técnica e tecnologia da música.

O currículo do Desenho e Comunicação Visual é uma seqüência de quatro anos de cursos onde os alunos desenvolvem habilidades criativas, vocabulário e processos relacionados ao desenho gráfico, ilustração, fotografia digital e de câmara escura, modelagem 3D através de arquitetura e decoração de interiores, identidade/desenho da marca, movimento Gráficos e animação 2D, web design e os conceitos básicos de HTML e CSS desenvolvimento web. Os alunos têm a oportunidade de receber uma certificação em produtos de software da Adobe que lhes permitem projetar e oferecer idéias inovadoras para impressão, web, tablets e smartphones.

“Enquanto eu estava na BAA, tive o privilégio de estar ao redor de e trabalhar com diversos artistas talentosos. O ambiente e a energia da BAA me ajudou a desenvolver uma mentalidade que me ajudou como profissional.”

CH 74 Desenho e Comunicação Visual

SEQÜÊNCIA DO CURSO

GRAU	INFORMAÇÃO DO CURSO	CREDENCIAMENTO
GRAU 9	DESENHO 1 (725-101) Creditos: 3 1 Semestre	
GRAU 10	DESENHO 2 (725-201) Creditos: 3 1 Termo FOTO 1 (725-205) Creditos: 3 1 Termo	
GRAU 11	DESENHO 3 (725-301) Creditos: 3 1 Termo FOTO 2 (725-305) Creditos: 3 1 Termo EXPOSIÇÕES 1 (725-204) Creditos: 3 1 Termo	
GRAU 12	DESENHO 4 (725-401) Creditos: 3 1 Termo EXPOSIÇÕES 3 (725-304) Creditos: 3 1 Termo	OSHA 10-HR CERTIFICAÇÃO GERAL DE INDUSTRIA (ACA) ADOBE PHOTOSHOP