

L'ADMISSION DE LA TECHNOLOGIE DE LA MODE

Le Processus d'Admission pour La Technologie de la Mode

A cause de notre programme de la technologie de la mode qui sera un programme Perkins Chapitre 74, nous sommes obligés de suivre les lignes directrices pour la technologie de la mode établies par l'état de Massachusetts.

Le processus du Chapitre 74 demande qu'il y ait cinq catégories dans le processus d'admission: l'audition/l'entrevue; les notes; les registres de présence; le dossier disciplinaire/de conduite; et une recommandation de l'école précédente (qui envoie l'élève). On donne aux élèves une note composite selon les pourcentages suivants:

- **50% de la note:** l'audition/l'entrevue évaluées selon une rubrique. Un panel composé des représentants du ProArts College, des artistes des organisations d'art de la communauté, et les personnels du BAA mènent les auditions/les entrevues.
- **20% de la note:** que l'élève ait reçu des unités de valeur pour compléter l'année nécessaire [ou non]. Par exemple, un élève qui postule sa candidature pour devenir un élève de la 9^{ème} année à BAA devra démontrer des unités de valeur académique suffisantes pour compléter la 8^{ème} année d'ici au mois de l'année de la candidature.
- **20% de la note:** que l'élève ait des registres de présence suffisants pour compléter l'année nécessaire. Par exemple, un élève qui postule sa candidature pour devenir un élève de la 9^{ème} année à BAA devra démontrer des registres de présence suffisants pour compléter la 8^{ème} année d'ici au mois de juin de l'année de la candidature.
- **5% de la note:** dossier disciplinaire/de conduite
- **5% de la note:** recommandation de l'école précédente (l'école qui envoie l'élève)

L'Achèvement du Processus d'Admission

Si l'élève soit accepté ou soit placé sur une liste d'attente, il/elle sera demandé(e) de compléter **la demande** d'admission. Les élèves envoient leurs relevés de notes et écrivent deux rédactions qui leur donnent l'opportunité de se présenter à la comité de BAA. Les relevés de notes permettent aux personnels de placer les élèves dans des classes appropriées et les rédactions introduisent les élèves à l'école et informent le placement dans le conseil. Il faut envoyer les relevés de notes et les rédactions pour compléter le processus d'admission, mais ils ne sont pas considérés dans le processus d'admission.

Nous demandons les mêmes choses des élèves qui soient sur la liste d'attente. Si un élève accepté décline son admission, nous voulons capable d'offrir une place à un élève sur la liste d'attente le plus rapidement que possible.

La Liste d'Attente pour la Technologie de la Mode

Les élèves qui sont sur la liste d'attente pour la technologie de la mode resteront sur la liste d'attente jusqu'au mois de décembre. Si l'élève ne soit pas accepté avant le fin du mois de décembre il/elle doit suivre le processus d'admission une autre fois pour l'année scolaire prochaine pour qu'il(elle) soit considéré pour l'admission à l'école BAA.

Le Processus d'Appel pour La Technologie de la Mode

Les élèves qui ne sont pas acceptés, ou qui ne sont pas sur la liste d'attente et qui voudraient faire un appel, doivent prendre un rendez-vous avec le Doyen Artistique à travers la direction au numéro 617-635-6470.

Les Prérequis du Portfolio:

- Vous devez avoir 12-15 créations de mode et au moins 5 oeuvres qui démontrent vos inspirations dans n'importe quelle matière
- Incluez les oeuvres que vous faites bien; démontrez vos points forts
- Les carnets à dessin sont encouragés, mais ne sont pas nécessaires. Les oeuvres achevées dans un carnet à dessin peuvent être considérées comme partie de la demande du portfolio
- Prenez votre temps avec chaque oeuvre
- Les élèves avec des oeuvres numériques ou un portfolio sur internet peuvent les inclure, l'accès à des ordinateurs et à l'internet est disponible
- Assurez-vous que vos oeuvres soient présentées avec soin (Les portfolios chers ne sont pas nécessaires!)
- C'est ne pas nécessaire d'apporter vos propres fournitures; ils vous seront fournis

Les Prérequis pour L'Audition:

- Ecoutez les instructions attentivement et posez des question si quelque chose n'est pas claire
- Considérez vos points forts et essayez des choses nouvelles
- Croyez en tenant compte de votre client

Quand vous Soyez à l'audition, assurez-vous que vous:

- Gérez votre temps
- Utilisez des matériaux différents et essayez de le faire fonctionner
- Démontrez votre style avec vos oeuvres

- Apportez une montre; ça vous aide à surveiller l'heure
- Faites votre mieux et divertissez-vous
- Solutionnez des Problèmes et soyez créatifs et soyez courageux

Les portfolios et les auditions seront jugés selon les critères suivants:

- La capacité de suivre les directions
- La Gestion du Temps
- L'Attitude
- L'Invention
- La Composition/Le Design
- L'Utilisation efficace d'une variété de matériaux
- La Maîtrise du métier
- La Présentation

L'ADMISSION DES ARTS VISUELS

Le Processus d'Admissions pour les Arts Visuels

A cause de notre programme de la technologie de la mode qui sera un programme Perkins Chapitre 74, nous sommes obligés de suivre les lignes directrices pour la technologie de la mode établies par l'état de Massachusetts.

Le processus de du Chapitre 74 demande qu'il y ait cinq categories dans le processus d'admission: l'audition/l'entrevue; les notes; les registres de présence; le dossier disciplinaire/de conduite; et une recommandation de l'école précédente (qui envoie l'élève). On donne aux élèves une note composite selon les pourcentages suivants. Tous les cinq domaines seront considérés dans la note composite selon les pourcentages suivants:

- **50% de la note:** l'audition/l'entrevue évaluées selon une rubrique. Un panel composé des représentants du ProArts Collge, des artistes des organisations d'art de la communauté, et les personnels de BAA mènent les auditions/les entrevues.
- **20% de la note:** que l'élève ait reçu des unités de valeur pour compléter l'année nécessaire [ou non]. Par exemple, un élève qui postule sa candidature pour devenir un élève de la 9ème année à BAA devra démontrer des unités de valeur académiques suffisantes pour compléter la 8ème année d'ici au mois de juin de l'année la candidature.
- **20% de la note:** que l'élève ait des registres de présence suffisants pour compléter l'année nécessaire. Par exemple, un élève qui postule sa candidature pour devenir un élève de la 9ème année à BAA devra démontrer des registres de présence suffisants pour compléter la 8ème année d'ici au mois de juin pour l'année de la candidature.
- **5% de la note:** dossier disciplinaire/de conduite
- **5% de la note:** recommandation de l'école précédente (qui a envoyé l'élève)

L'Achèvement du Processus d'Admission

Si l'élève soit accepté ou soit placé sur une liste d'attente, il/elle sera demandé(e) de compléter **la demande** d'admission. Les élèves envoient leurs relevés de notes et écrivent deux rédactions qui leurs donnent l'opportunité de se présenter à la communauté de BAA. Les relevés de notes permettent aux personnels de placer les élèves dans des classes appropriées et les rédactions introduisent les élèves à l'école et informent le placement dans le conseil. Il faut envoyer les relevés de notes et les rédactions pour compléter le processus d'admission, mais ils ne sont pas considérés dans le processus d'admission. Nous demandons les mêmes choses des élèves qui soient sur la liste d'attente. Si un élève

accepté décline son admission, nous voulons capable d'offrir une place à un élève sur la liste d'attente le plus rapidement que possible.

La Liste d'Attente Pour les Arts Visuels

Les élèves qui sont sur la liste d'attente pour les arts visuels resteront sur la liste d'attente jusqu'au mois de décembre. Si l'élève ne soit pas accepté avant le fin du mois de décembre il/elle doit suivre le processus d'admission une autre fois pour l'année scolaire prochaine pour qu'il(elle) soit considéré pour l'admission à l'école BAA.

Le Processus d'Appel pour les Arts Visuels

Les élèves qui ne sont pas acceptés, ou qui ne sont pas sur la liste d'attente et qui voudraient faire un appel, doivent prendre un rendez-vous avec le Doyen Artistique à travers la direction au numéro 617-635-6470.

Les Prérequis pour du Portfolio:

- Les élèves doivent avoir 10-12 oeuvres dans leurs portfolios.
- Les élèves doivent inclure les oeuvres qu'ils font bien; [et] démontrer leurs points forts.
- Les élèves doivent inclure des techniques et des idées qui soient nouvelles pour eux.
- Les élèves doivent créer des oeuvres avec des matériaux différents.

Par exemple:

- Des Crayons
- Des Encres
- Des Crayons de Couleur
- De l'Argile
- Du Papier, du collage
- De la Photographie (les photos doivent être prises et imprimées/développées par l'élève)
- De la Peinture
- Du Charbon de Bois/Du Pastel
- Etc!
- Les élèves doivent essayer d'avoir une variété de sujets dans leurs portfolios.
- Les carnets à dessins sont encouragés, mais ne sont pas obligatoires. Des oeuvres achevés dans un carnet à dessin peuvent être considérées comme partie du portfolio de la demande.
- Les élèves doivent prendre leur temps avec chaque oeuvre.
- Les élèves avec des dessins numériques ou un portfolio de site internet peuvent les inclure; l'accès à l'ordinateur et à l'internet est disponible.
- Les élèves avec l'abondance de l'art de la caricature dans leurs portfolios doivent inclure des oeuvres originelles SEULEMENT, et pas de copies des bandes dessinées qui

déjà en existent. On peut faire les bande dessinées dans un style particulier, (ie: les Anime, les Manga), mais les images qui sont déjà créées par des autres animateurs ne doivent pas être copiées pour présentation dans le portfolio de BAA.

- Les élèves doivent présenter leurs oeuvres avec soin, mais des portfolios chers ne sont pas nécessaires!
- Ce n'est pas nécessaire que les élèves apportent leurs propres fournitures; les fournitures seront fournis aux élèves

Les Prérequis pour l'Audition:

- Ecoutez les instructions attentivement et posez des questions si quelque chose n'est pas claire
- Considérez vos points forts et essayez des choses nouvelles

Quand vous soyez à l'audition, assurez-vous que vous:

- Gérez votre temps
- Regardez une variété des objets dans l'audition
- Utilisez des matériaux différents et essayez de le faire fonctionner
- Utilisez toute la page
- Soulutionnez les problèmes et soyez créatifs et courageux
- Apportez une montre; ça vous aide à surveiller votre temps

Les portfolios et les auditions seront jugés selon les critères suivants:

- La capacité de suivre les directions
- La Gestion du Temps
- L'Invention
- L'Attitude
- La Composition/Le design
- L'Utilisation efficace d'une variété des matériaux
- La Représentation et L'observation
- La Maîtrise du métier
- La Présentation

LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET LES ETUDES TECHNIQUES

Boston Arts Academy (L'Académie des Arts de Boston) est fière de faire partie de la famille Perkins Career and Technical Education – CTE (La Formation Professionnelle et Les Etudes Techniques de Perkins, CTE). Depuis son commencement, BAA a offert des programmes de CTE qui donnent des expériences réelles aux élèves dans les industries très demandées. Nous offrons un programme certifié par l'état dans le Design et la Communication Visuelle, ainsi que les programmes dans les études de conservateur, le cinéma, les techniques du théâtre, et la technologie musicale.

Le programme de Design et Communication Visuelle est une série de cours où les élèves peuvent bâtir des capacités créatives, du vocabulaire, et des processus relatifs au graphisme, à l'illustration, à la photographie numérique et la photographie de chambre noire, la modélisation en 3 Dimensions à travers l'architecture et la décoration intérieure, le design de l'identité/ le design des marques, le graphisme animé, et l'animation en deux dimensions, la conception de sites web et les principes élémentaires du développement de HTML et de CSS. Les élèves ont l'opportunité d'obtenir la certification dans les produits de logiciel d'Adobe qui leur permettent de créer et effectuer des idées novatrices pour l'imprimerie, le web, les tablettes, et les téléphones intelligents.

« Pendant que j'étais à BAA j'avais le privilège d'être parmi des artistes passionnés de toutes sortes et de travailler avec eux. L'environnement et l'énergie à BAA m'ont aidé à développer une mentalité qui m'a aidé en tant que professionnel. »

Le Design et les Communications Visuelles CH 74

LE DÉROULEMENT DES COURS

ANNÉE	DES INFORMATIONS SUR LES COURS	ACCRÉDITATION
ANNÉE 9	DESIGN 1 (725-101) Unités de valeur: 3 1 Semestre	
ANNÉE 10	DESIGN 2 (725-201) Unités de valeur: 3 1 Session PHOTO 1 (725-205) Unités de valeur: 3 1 Session	
ANNÉE 11	DESIGN 3 (725-301) Unités de valeur: 3 1 Session PHOTO 2 (725-305) Unités de valeur: 3 1 Session EXHIBITIONS 1 (725-204) Unités de valeur: 3 1 Session	
ANNÉE 12	DESIGN 4 (725-401) Unités de valeur: 3 1 Session EXHIBITIONS 3 (725-304) Unités de valeur: 3 1 Session	OSHA 10-HR CERTIFICATION GENERALE D'INDUSTRY (ACA) ADOBE PHOTOSHOP